

**Lector univ. dr. ANDREEA RALUCA CONSTANTIN**

## **LISTĂ LUCRĂRI**

### **Articole in extenso în volume proceedings indexate ISI:**

Marian Constantin, **Andreea Raluca Constantin**, Raluca Necula, Mihai-Radu Costescu. “Honey Purchase- Present and Future on the Romanian Market” în *Scientific Papers. Series Management, Economic Engineering in Agriculture and Rural Development*, Volume 17, Issue 3, 2017, București, Print ISSN 2284-7995, E-ISSN 2285-3952 (pp. 121-126)

“Education in Finland and Romania. A Comparative Perspective” în *Scientific Papers. Series Management, Economic Engineering in Agriculture and Rural Development*, Volume 16, Issue 2, 2016, București, Print ISSN 2284-7995, E-ISSN 2285-3952 (pp. 95-102)

“Teaching and Learning English by Means of Online Sources” în *Rethinking education by leveraging the eLearning pillar of the Digital Agenda for Europe*- Proceedings of the 11th International Scientific Conference “eLearning and software for Education”, Volumul 3, 2015, București: Editura Universității Naționale de Apărare “Carol I”, ISSN: 2066 - 026X print, 2066 - 8821 online (416-421)

Iulian Alecu, **Andreea Raluca Constantin**, Marian Constantin. “Territorial Structures and the Potential of Romania’s Organic Agricultural Holdings” în *Scientific Papers. Series Management, Economic Engineering in Agriculture and Rural Development*, Volume 15, Issue 1, 2015, București, Print ISSN 2284-7995, E-ISSN 2285-3952 (pp. 27-36)

“Turning Finland’s Expertise in E-learning into Romania’s Future – A Case Study” în *Let’s build the future through learning innovation!*, Proceedings of the 10th International Scientific Conference *eLearning and Software for Education*, Volume 3, 2014, București: Editura Universității Naționale de Apărare “Carol I”, ISSN: 2066 - 026X print, 2066 - 8821 online (pp. 122-127)

### **Articole în revistele și volumele unor manifestări științifice indexate în alte baze de date internaționale (BDI):**

“A Japanese Author under Romanian Lenses - Kazuo Ishiguro” în *Romanian Economic and Business Review*, Volume 9, Number 3, Fall 2014, București: Editura Pro Universitaria, ISSN 1842-2497 (pp. 82-90)

“Margaret Laurence’s Manawaka Cycle – Imaginary or Reality?” în *Language and Literature – European Landmarks of Identity*, Editura Universității din Pitești, 2012, ISSN 1843-1577 (pp. 69-76)

“Margaret Laurence’s African World – A Global World” în *Constructions of Identities*, Vol. VI, 2011, Cluj-Napoca: Editura Napoca Star, ISBN 978-973-647-809-3 (pp. 307-315)

“A Canadian in Africa. Margaret Laurence’s Representations of the African World” în

**Articole în volumele unor manifestări științifice naționale/internătionale recunoscute, organizate  
în țară și străinătate**

“Travelling as an Intercultural Tool: Theoretical and Practical Aspects” în *Crossing Boundaries in Culture and Communication*, Volume 6, Number 1, 2015, București: Editura Universitară, ISSN 2248 – 2202 (pp. 69-78)

“And the Nobel Prize Goes to... Canada” în *Crossing Boundaries in Culture and Communication*, Volume 5, Number 1, 2014, București: Editura Universitară, ISSN 2248 – 2202 (pp. 75-92)

“A History of the Concepts of Nation, Nationalism and National Identity” în *Identități discursivee. O abordare comparativă și comunicatională*, Craiova: Editura Universitară, 2014, ISBN 978-606-14-0821-4 (pp. 234-243)

“Journeys from Europe to Canada. Margaret Laurence’s Ukrainian Immigrants” în *Crossing Boundaries in Culture and Communication*, Volume 3, Number 1, 2012, București: Editura Universitară, ISSN 2248 – 2202 (pp. 150-157)

“A Literary Journey: Imagining Africa in Margaret Laurence’s Canadian Prairie” în *Crossing Boundaries in Culture and Communication*, Volume 1, Number 1, 2010, București: Editura Universitară, ISSN 2248 – 2202 (pp. 147-154)

“Margaret Laurence’s Prairie – ‘That Place Where the World Began’” în *Crossing Boundaries in Culture and Communication*, Volume 1, Number 2, 2010, București: Editura Universitară, ISSN 2248 – 2202 (pp. 207-213)

“Collective Identity in Margaret Laurence’s Manawaka Cycle – Historical Truth and/or Myth?” în *Studia Doctoralia*, Vol. 4/2010, Pitești: Editura Paralela 45, ISSN: 1843-3537 (pp. 26-38)

“Forgetting and Forgiving in Margaret Laurence’s *The Stone Angel*. Hagar Shipley’s Personal Identity as Memory” în *Studia Doctoralia*, Vol. 3/2010, Pitești: Editura Paralela 45, ISSN: 1843-3537 (pp. 52-60)

“The Importance of Communication in Management Performance” (Anda Maxim+ **Andreea Topor**) în volumul simpozionului *România europeană: multiculturalism, competitivitate și compatibilizare în domeniul managementului*, București: Editura Universitară, 2007, ISBN 978-973-749-304-0 (pp. 391-397)

“‘You Must Be Respectable, if You Will Be Respected’ or Moral Rules for Young Gentlemen in the 16<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> Century in England and Italy” (pp. 12-15) și

“Audiences-Satisfying Tastes and Needs” (pp. 16-19) în *A XII-a sesiune de comunicări științifice a cadrelor didactice*, Universitatea Româno-Americană, Volumul 5, 2007, București: Editura Universitară, ISSN 1843-178X.

“The Sense of National Canadian Identity in Margaret Atwood and Hugh MacLennan’s Works or How to Be Frencher than France and More British than England?” (pp. 57-68) și

“The Diary of Frances Gacon Blanville, Science-designer and Informational Resources Expert” (pp. 51-56) în *A XI-a sesiune de comunicări științifice a cadrelor didactice*, Universitatea Româno-Americană, Volumul 6, 2006, București: Editura Universitară, ISBN (10)-973-7854-78-0; (13)-978-973-7854-78-0.

“The Sense of National Canadian Identity in Margaret Atwood and Hugh MacLennan’s Works” în *Constructions of Identity*, Vol. IV, Cluj-Napoca: Editura Napoca-Star, 2008, ISBN 978-973-647-617-4 (pp. 374-383).

“Developing Speaking Skills for English for Specific Purposes” în *A X-a sesiune de comunicări științifice a cadrelor didactice*, Universitatea Româno-Americană, Volumul 1, 2005, București: Editura Universitară, ISBN 973-8446-94-5 (pp. 440-448).

“The History of Management: The Art of Being a Leader” în *A IX-a sesiune de comunicări științifice a cadrelor didactice*, Universitatea Româno-Americană, București: Editura Universitară, 2004, ISBN 973-8499-64-x.

#### **Articole publicate în reviste de specialitate de circulație națională:**

Stoian Elena, Constantin Marian, Alecu Ioan Iulian, **Constantin Andreea Raluca**.

“Production and Consumption of Milk in Romania. Current Levels and Market Trends” în *ANNALS- Series on Agriculture, Silviculture and Veterinary Medicine Sciences*, Volume 3, Number 1, 2014, București: Editura Academiei Oamenilor de Știința din România, ISSN 2069 – 1149 (pp. 59-72)

#### **Alte lucrari:**

**Recenzia cărții:** Emilia Parpală and Leo Loveday (Eds.), *Contextual Identities: A Comparative and Communicational Approach* în *Crossing Boundaries in Culture and Communication*, Volume 6, Number 1, 2015, București: Editura Universitară, ISSN 2248 – 2202 (pp. 169-171)

“Margaret Laurence: A Revision from a Romanian Perspective” in *Young Canadianists’ Newspaper/ Journal des Jeunes Canadianistes*, newsletter online, Issue 5, April 2011 (pp. 9-10)

*Marketing/ Coord. Ion Smedescu; Traducători: ... Andreea Topor*. București: Editura Pro Universitaria, 2011, ISBN 978-973-129-194-9 (**contribuție personală traducerea capitolelor 13 & 23**)

**Recenzia cărții:** Royden Loewen, Gerald Friesen, *Immigrants in the Prairie Cities: Ethnic Diversity in Twentieth-Century Canada* în *The Birmingham Journal of Literature and Language*, Vol. III 2010, ISSN 1756-4670 (print)/ ISSN 1756-4689 (online) (pp. 66-68)

**Nota asupra conferinței din Bristol 2010:** “Worlds Built out of Words: Literary Environments” în *The Birmingham Journal of Literature and Language*, Vol. III 2010, ISSN 1756-4670 (print)/ ISSN 1756-4689 (online) (pp. 83-84)

*Dicționar juridic: român-francez-englez*, București: Editura Milena Press, 2010, ISBN 978-973-7873-29-3 (**contribuție personală traducerea literelor D-I**)

*Dicționar explicativ de management comercial*, București: Editura Universitară, 2008, ISBN 978-973-749-591-4 (**contribuție personală traducerea a 30 termeni**)