

CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE EUROPEANĂ

STRUCTURA

Programul de studii	Științe gastronomice
Anul de studii	I
Semestrul	2
Regimul disciplinei	DC
Numărul total de ore pe săptămână	Curs - 2 ore; L - 1 oră
Numărul total de ore conform planului de învățământ	Curs – 28 ore; L- 14 ore
Numărul de credite transferabile	3

OBIECTIVELE DISCIPLINEI

Formarea unui solid fond de cultură și civilizație europeană; asigurarea transferului de cunoștințe și abilități necesare pentru întreținerea unei conversații elevate, în așa fel încât absolvenții să-și poată completa pregătirea lor profesională cu informații, cunoștințe și date din fondul cultural european, iar în cazul propriilor afaceri să știe cum să abordeze diverse subiecte.

Creșterea nivelului de conștiință individuală și colectivă de apartenență la continentul european.

CONȚINUTUL DISCIPLINEI

CURS	Nr. ore
1. Moment organizatoric. Prezentarea cursului de cultură și civilizație europeană ; cerințe, obiective, descriere, evaluare.	2
2. Europa pe harta lumii. Există oare o cultură europeană? Referire la spațiul geografic și la divizările istorice.	2
3. Europa culturilor – diversitatea culturilor și civilizațiilor europene. Europa – uniți în diversitate!	2
4. Cultură și identitate europeană. Conceptul de identitate europeană.	2
5. Conceptul de cultură. Definiții și sensuri. Cultură și civilizație; distincții și interferențe. Teorii cu privire la raportul dintre cultură și civilizație.	2
6. Reperele istorice ale construcției europene.	4
7. Interconținerea componentelor culturii și influența lor asupra evoluției societăților europene.	2
8. Perspective în civilizația și cultura europeană la începutul sec. al XXI-lea.	2
9. Patrimoniile naționale și cultură europeană.	2
10. Itinerarii culturale europene.	2
11. Sărbători europene, generale și individuale.	2
12. Integrarea României în cultura și identitatea europeană de-a lungul veacurilor.	2
13. Înfrățirea între localități europene.	2

LUCRĂRI PRACTICE, L	Nr. ore
1. Cultură și identitate europeană. Conceptul de identitate europeană. Exemple și studii de caz	4
2. Patrimoniile naționale și cultură europeană. Exemple și studii de caz	4
3. Sărbători europene, generale și individuale. Exemple și studii de caz	4
4. Înfrățirea între localități europene. Exemple și studii de caz	2

BIBLIOGRAFIE

1. NOICA, C. *Modelul cultural european*, București, Editura Humanitas, 1993.
2. MORIN, E. *Gândind Europa*, București, Editura Trei, 2002.
3. UNTILĂ, V. *Mondialisation et pluralisme: de l'univers au plurivers*, în *Intertext. Rev. științifică*. 2013, nr.1/2 (25/26).
4. Les Européens, les patrimoines de l'Europe et le patrimoine européen [online]. In: Toute l'Europe.eu: [site]. Disponibil: <http://www.touteurope.eu/actualite/les-europeens-les-patrimoines-de-l-europe-et-le-patrimoine-europeen.html>
6. BANCIU, A. *Cultură, și civilizație europeană. Repere istorice și semnificații valorice*, Ed. Lumina Lex, București, 2003
8. DRÎMBA, O. *Istoria culturii și civilizației*, București, Editura Saeculum I.O., Editura Vestalo, 1998
9. MARINO, A. *Pentru Europa. Integrarea României. Aspecte ideologice și culturale*, Ediția a II-a, revăzută și întregită, Iași, Editura Polirom, 2005

EVALUARE

Tip de activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală %
Curs	Corectitudinea și nivelul cunoștințelor, coerența logică, gradul de asimilare al limbajului de specialitate, conștiinciozitatea, interesul pentru studiu individual.	Evaluarea scrisă	30
		Participarea activă la cursuri.	20
L	Capacitatea de aplicare în practică a cunoștințelor teoretice, abilitatea de a rezolva situațiile practice întâlnite; conștiinciozitate, studiu individual	Lucrări scrise curente: teme, proiecte	30
		Participarea activă la lucrări.	20
Alte activități	Participarea activă la vizitele de studiu organizate la disciplină, interesul pentru cunoașterea noțiunilor practice	Cunoașterea elementelor practice aplicate	

Titularul activităților de curs: Lector dr. MAN Carmen Mihaela

Titularul activităților de lucrări practice : Lector dr. MAN Carmen Mihaela